

Propuesta didáctica y planificación en Psicología Sistémica

Lic. Javier Martín Camacho
-2003-

1. Planificación:

Para el presente trabajo seleccionamos objetivos, contenidos, actividades y recursos; tomando como base para la planificación a la materia Psicología Sistémica, perteneciente a la carrera de Psicología; se planteará coherentemente una secuencia didáctica para el desarrollo de una unidad completa.

2. Carrera:

Licenciatura en Psicología

3. Materia:

Psicología Sistémica

4. Tramo:

La materia se dicta en el 3° año de la carrera de Psicología, en el 2° cuatrimestre, con una carga horaria de 3:30 hs. semanales, distribuidos en un solo día, en dos bloques.

5. Características del grupo:

Se trabajará con un grupo de edades heterogéneas, con mayoría de mujeres y en un grupo de entre 15 y 25 personas aproximadamente.

6. Objetivos de la materia:

Se espera que al finalizar el curso el alumno logre:

- ✓ Conocer y comprender el modelo epistemológico en el cual la Psicología Sistémica se enmarca.
- ✓ Interpretar, explicar y describir situaciones de la vida, casos clínicos y diferentes experiencias desde una construcción interactiva, sistémica y cibernética.

- ✓ Realizar inferencias, establecer relaciones y comparaciones en distintos tipos de sistemas humanos.
- ✓ Desarrollar su creatividad en la instrumentación de técnicas y estrategias comunicacionales.
- ✓ Conocer y aplicar la multiplicidad de herramientas técnicas desde el abordaje sistémico tanto en el campo de la psicología clínica, como en el ámbito educacional y organizacional.
- ✓ Construir una práctica ética y solidaria con sus compañeros.

7. Unidad temática:

La unidad seleccionada para el presente trabajo corresponde al último tramo de la materia, a la cual se le dedicarán cuatro clases. Para este momento en donde se dan estos contenidos, los alumnos ya deben haber aprobado una instancia de evaluación y se han dado contenidos teóricos sobre el modelo sistémico, su historia y surgimiento, el constructivismo, los axiomas de la comunicación, las escuelas de terapia familiar, los aportes desde otras disciplinas, la familia como sistema, las disfuncionalidades, el ciclo vital de una familia, las paradojas y las profecías autocumplidoras entre los principales contenidos conceptuales.

7. 1. Contenidos:

El trabajo clínico de la Terapia Sistémica. El uso de los recursos técnicos. El establecimiento del encuadre, el vínculo terapéutico, la empatía. Establecimiento del joining. El uso de la Cámara Gesell. Caracterización de cada escuela: Comunicacional, Estructural y Milán. Las diferentes intervenciones clínicas. La ética en la práctica clínica.

7.2. Estrategias de enseñanza:

La secuencia de actividades sugeridas para esta unidad temática puede resumirse de la siguiente manera:

- ✓ Exposición (grupo clase total).
- ✓ Lectura bibliográfica (individual).
- ✓ Armado de un cuadro comparativo (en pequeños grupos).
- ✓ Puesta en común de trabajos grupales.

- ✓ Generalización y conclusiones a partir del trabajo de los grupos (grupo clase total).
- ✓ Trabajo en Cámara Gesell.

Se realizará primeramente una clase con una modalidad expositiva, en donde se presentarán los principales lineamientos de las diferentes escuelas, luego se le pedirá que realicen una lectura bibliográfica del material, para la segunda clase se les pedirá que; por grupos y a partir de lo trabajado en la primera clase y las lecturas hechas; completen un cuadro en donde comparen las tres principales escuelas en relación a aspectos específicos (principales autores representantes de esa escuela, conceptualización del problema, foco del problema, circuito interaccional, intervenciones clínicas, cantidad de sesiones, estructuración del tiempo, lugar del terapeuta, lugar del cambio). Esta tarea se da en la última parte de la segunda clase.

En la tercera y la cuarta clase para esta unidad temática se proponen actividades altamente participativas en donde ellos mismos, supervisados por el docente, realizarán entrevistas clínicas simuladas, para poder poner en práctica los contenidos conceptuales que han adquirido y facilitar la adquisición de contenidos actitudinales y fundamentalmente procedimentales. Para ellos se realizará un trabajo en la Cámara Gesell, que es un dispositivo especial para el trabajo clínico. Podría entenderse como un rol playing, pero también toma elementos técnicos del ejercicio práctico (ya que se toma en cuenta un aspecto de la totalidad, en este caso: el planteamiento del encuadre, del vínculo y del contrato).

Igualmente el trabajo en Cámara tiene particularidades propias:

a) Se comenzará mostrando el lugar físico, las dos salas, el espejo unidireccional, los parlantes, el micrófono, el timbre y las cortinas que permiten ver sólo en un sentido.

b) Luego se dará la consigna de que cuatro de ellos deberán realizar una dramatización de un problema clínico, en carácter de primera consulta de terapia familiar, inventando el motivo de consulta.

c) Otro alumno hará de psicólogo y entrevistará a la familia en la Cámara, tratando de establecer un buen vínculo terapéutico y delimitando el encuadre.

d) Otro alumno hará el papel de coterapeuta, en la antesala, y trabajará en conexión con el terapeuta, deberá esperar las indicaciones del terapeuta y podrá participar mediante el uso del teléfono si observa algo significativo que quiera comunicar al terapeuta que trabaja con la familia.

e) En la antecámara se quedará el resto de la clase y la consigna para ellos será, que la mitad de los alumnos registren las principales comunicaciones digitales (verbales) tanto del psicólogo como de los miembros de la familia y la otra mitad registrará las comunicaciones analógicas (no verbales) de los mismos.

f) Se realizará la dramatización.

g) Luego se realizará una puesta en común en donde primeramente los que hicieron de familia, de terapeuta y de coterapeuta expresarán lo que vivenciaron y tratarán de identificar los momentos de la entrevista, analizando su *performance*.

h) Posteriormente el docente pedirá a los observadores que estaban en la antecámara que lean sus notas respecto de las conductas de los que estaban en Cámara.

i) Después el docente fomentará el intercambio entre los que estaban en la antecámara y los que estaban en la Cámara, mediante preguntas dirigidas, que el docente realizará en forma oral e irá recogiendo las respuestas, anotándolas en el pizarrón.

j) Por último el docente retomará lo que los estudiantes fueron diciendo y dará un cierre, identificando y señalando los conceptos teóricos y los usos clínicos que los estudiantes hicieron de manera práctica.

7.3. Materiales y recursos:

La Cámara Gesell (con el mobiliario y el dispositivo de sonido, parlantes, micrófono, etc.), como recursos técnicos específicos, la bibliografía y finalmente un pizarrón y tizas.

8. Evaluación:

Consistirá en dos evaluaciones, una de carácter individual y otra grupal.

8.1. Individual:

Luego de realizada las actividades en la Cámara Gesell, se le solicita una evaluación que siguiendo a Pedro Lafourcade puede definirse: según la amplitud de aplicación como individual. Según el momento, como formativa y de proceso. Según la forma, como escrita. Según el sujeto que evalúa como heteroevaluación. Según el grado de estructuración como de base semiestructurada.

8.1.1. El instrumento:

En función de la familia y entrevista que ellos hayan dramatizado en la experiencia en Cámara se le pedirá que elijan un tema de los surgidos allí, para que realicen un informe escrito, en donde deben:

- 1) Realizar una breve descripción de lo dramatizado en el rol playing.
- 2) Precisar como se pautó el encuadre, si este fue respetado o no y en que condiciones se pudo mantener.
- 3) ¿Cómo fue establecido el vínculo terapéutico?
- 4) ¿Cuál fue le motivo de consulta de la familia?
- 5) ¿Qué técnicas psicológicas se utilizaron?
- 6) ¿Qué resultados obtuvieron?
- 7) ¿Cuáles fueron las alianzas y coaliciones en la familia?
- 8) ¿Cómo fue el manejo de los recursos técnicos del terapeuta?
- 9) Realice alguna crítica fundada y respetuosa a la tarea que realizó el terapeuta.
- 10) En función de las críticas hechas sugiera posibles intervenciones, situaciones alternativas o nuevos caminos en el rol del terapeuta.

Esta modalidad de evaluación fue elegida ya que permite cumplir coherentemente con los objetivos anteriormente planteados.

Siguiendo a Susana Krasovitzky este tipo de evaluación posee la ventaja de que permiten comprobar la comprensión, la aplicación, análisis, síntesis, pensamiento crítico, elaboración y capacidad de integrar. Todo esto es acorde con los objetivos planteados anteriormente, principalmente con los procedimentales y con los conceptuales.

8.2. Evaluación grupal:

Esta será propuesta al finalizar el cuatrimestre, como ya se vino trabajando con anterioridad en grupo, para el cierre del proceso se prevé una evaluación que

a la vez pueda servir de autoevaluación, tanto para los alumnos como para el docente.

Siguiendo a Susana Krasovitzky podemos caracterizar esta evaluación como de proceso, ya que todavía no han rendido el final de la materia y a su vez podemos considerarla como final, si planteamos como unidad la cursada y la regularización de la materia.

Según Lafourcade esta evaluación será formativa y sumativa. Según la forma será oral, según el sujeto que evalúa también será mixta, ya que habrá un momento de autoevaluación y otro de heteroevaluación. Según el grado de estructuración será semiestructurada.

8.2.1. El instrumento:

Se le solicitará al grupo en su totalidad que realice una breve reseña de su trabajo como grupo, tratando de rescatar las vivencias y aprendizajes. Dejando claro lo que lograron y lo que les queda pendiente. Esto será considerado para ajustar en la última evaluación final.

9. Enfoque didáctico de la materia:

En la materia se toma en cuenta un modelo constructivista, debido a la epistemología propia de esta materia es importante poder ejemplificar la misma mediante la participación activa tanto de los alumnos como por parte del docente.

Se sigue una lógica disciplinar en general, aunque esta coincide significativamente con la lógica psicológica, ya que la hilación de los temas permite respetar ambas, trabajando a partir de problemas de menor complejidad, a temas de mayor complejidad, terminando el trabajo de la unidad temática, que coincide con la finalización de la materia, con una especie de practicum. Esto le permite a los alumnos vivenciar su futuro profesional, aumentando la significatividad del conocimiento.

10. Relaciones interactivas:

A partir de las actividades propuestas se espera que se configuren ciertas relaciones; en la primera clase de esta unidad temática seleccionada, la interacción entre los alumnos es mínima y la relación entre profesor y alumno es

relativamente poca, pero ya en la segunda clase, a partir de la tarea propuesta los alumnos interactúan entre ellos, trabajando en grupos y con el docente.

La tercera y cuarta clase son eminentemente prácticas y los alumnos constantemente interactúan entre ellos y con el docente.

En esta propuesta se respeta la diversidad del alumnado, ya que al proponerse actividades diversas y roles diferenciados sobretodo en la actividad de la segunda clase y los ejercicios de las últimas dos clases, son tenidas en cuenta las motivaciones y características personales de los alumnos; quienes se sienten más seguros y son más extrovertidos ocuparán los roles más protagónicos, como el de terapeuta o co-terapeuta y los otros los de pacientes o profesionales detrás de cámara, a medida que vayan ganando confianza se los estimulará para que puedan practicar todos en los diferentes roles. Esta enseñanza adaptativa debe realizarse siguiendo la evolución y el desarrollo de los alumnos en las diferentes tareas propuestas.

A medida que pueden vivenciar la experiencia de estar siendo terapeutas, equipo, familia, etc., van encontrando sentido a lo que hacen y pueden aplicar los conocimientos adquiridos como asimismo actuar roles futuros. Esto debe hacerse en un clima de respeto y cuidado para que puedan animarse a participar cada vez más, aumentando la confianza. Al fomentarse el trabajo en equipo se promuevan los canales de comunicación que permiten la construcción y negociación entre los alumnos.

El armado de las actividades también permite cierto margen de flexibilidad en función de situaciones particulares y necesidades específicas de los alumnos.

Los retos van incrementándose a medida que se avanza en la secuencia, desde el simple armado de un cuadro comparativo a la puesta en práctica de esas categorías teóricas, ofreciendo ayudas contingentes. Esto permite que vayan ganando confianza, seguridad y autonomía.

11. Bibliografía:

- Coll, César; "Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento", Ed. Paidós, Buenos Aires, 1993.
- Pasel, Susana; "Aula Taller", Ed. Aique, Buenos Aires, 1993.
- Carretero; Mario; "Constructivismo y educación", Ed. Aique, Buenos Aires, 2000.
- Segovia Olmo, F. y Beltrán Llera, J.; "El aula inteligente. Nuevo horizonte educativo", Ed. Espasa, Madrid, 1999.
- De Alba, A. (1993) El currículo universitario de cara al nuevo milenio. UNAM. México.
- Gvirtz, S. Y Palamidessi, M. (1998) El ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza. Aique. Buenos Aires.
- Stenhouse, L. (1984) Investigación y desarrollo del currículo. Morata. Madrid.
- Tyler, R. (1974) Principios básicos del currículo. Troquel. Buenos Aires.

Índice

1. Planificación.....	1
2. Carrera.....	1
3. Materia.....	1
4. Tramo.....	1
5. Características del grupo.....	1
6. Objetivos de la materia.....	1
7. Unidad temática.....	2
7.1. Contenidos.....	2
7.2. Actividades.....	2
7.3. Recursos y materiales.....	4
8. Evaluación.....	4
8.1. Evaluación individual.....	4
8.1.1. El instrumento.....	5
8.2. Evaluación grupal.....	5
8.2.1. El instrumento.....	6
9. Enfoque didáctico.....	6
10. Relaciones interactivas.....	6
11. Bibliografía.....	8